تصميم الغلاف : مينا ملاخي

قصص رعب

مقبقة

PARANORMAL

عمرو صالح



بارانورمال

"قصص رعب حقيقية"

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية والأروب ساحر الكتب الحصرية الفروب ساحر الكتب الكتب المروب ساحر الكتب sa7eralkutub.com



اسم الكتاب: بارانورمال

اسم المترجم:عمرو صالح

تصميم الغلاف:مينا ملاخي

تصنيف الكتاب: رعب

إصدار: جروب ساحر الكتب

نشر في :أغسطس ٢٠١٧

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية والأراكة المختلفة المزيد من الروايات والكتب الحصرية الفروب ساحر الكتب الكتب المختلفة المختلفة



إهداء

إلى أمي العظيمة..

وزوجتي الحبيبة..

وأختى الغالية..



الفهرس

اسم القصة	رقم الصفحة
١ – ثقب المفتاح الأخضر	٧
٢ – حكاية الغرفة ٢١٦	17
٣-لعنة الرقم ١٣	14
٤ –أنا أعرف من تكون	77
٥ -شيء ما خطأ	*^
٣-مامي	44
٧-ويجا"التجربة الأولي:الاستحضار"	**
٨—الساعة المسكونة	٤٥
۹ – منزل جدید	٤٨
٠ ١ – الفندق المحترق	00
١ ١ -هناك امرأة تختبأ وراء بابك	٦.
۲ ۱ – الدمية	٦,٣
۱۳-الشيطان الذي يتتبعني	٦٧



١٤ - لاتجيب علي الهاتف

٥١ – الفتاة التي كرهت المرايا



ثقب المفتاح الأخضر

كل شخص يحب قضاء عطلة الأسبوع في مكان ما للاسترخاء..لكن ماذا لو تحولت هذه النزهة إلى ذكري مرعبة؟!!!

أنا اسمي جاني—والذي يعني الثري—أعيش في مومباي..في الهند..

كنت منغمسا في لعب واحدة من ألعاب الفيديو مع أخي الصغير عندما قرر والداي قضاء عطلة الأسبوع في أحد المنتجعات. بعدها اتصل أبي بعمي ليسأله إن كان يريد المجيء معنا ، فوافق علي الفور دون نقاش...

في اليوم التالي كنا مستقلين أحد القطارات إلى وجهتنا المقصودة..

"ماثيران".. بقعة سياحية رائعة محاطة بالجبال..

خلب المكان أبصارنا لكن كانت المشكلة الوحيدة هناك هي المسافات الشاسعة الفاصلة بين الفنادق..فكل فندق يبتعد عن الآخر على الأقل من إثنين إلى ثلاثة كيلومترات..

وكان هذا خطأنا...حيث أمضينا أكثر من نصف اليوم في البحث عن فندق للمبيت حتي عثرنا علي واحد ليس كبير صراحةً لكنه ذو سعر زهيد..

نزلنا بالفعل في ثلاث غرف. واحدة لأمي وأبي. والثانية لعمي. والثالثة لى ولأخى ولإبن عمى. .

أمضينا معظم الليلة في السمر. وعندما ذهب الآباء للنوم. دلفنا إلي غرفتنا لاسئتناف سهرتنا في مشاهدة التلفاز . .

كان الفيلم في بدايته. لكن بعد مرور دقائق قليلة. أجفلنا عندما سمعنا أصداء موسيقي كلاسيكية تنبعث من الغرفة المجاورة. كانت الموسيقي مدوية. لدرجة أننا لم نتمكن من سماع حوار الممثلين.

لابد أن يذهب أحد ويطلب من جارنا أن يخفض هذا الصوت المزعج.. هكذا قررنا..

لكن المشكلة أن الممر بالخارج كان مظلما للغاية..فلم أتشجع أنا وأخى على الخروج بينما فعلها ابن عمى..لأنه لا يخشى الظلام..

وبالفعل انطلق...لكنه عندما عاد لم يكن بنفس الوجه الذي ذهب به..



ذهب ابن عمي إلي الباب المجاور..قام برن الجرس ..طرق الباب عدة مرات..

لكن لم تأتيه أي إجابة..

في البداية ظن أن الشخص الذي بالداخل لايسمعه بسبب الصوت المرتفع. لكنه اندهش عندما دقق النظر ووجد أن كالون الباب مقفل من الخارج. . فأحني رأسه و اختلس النظر من خلال ثقب الباب.

حينها ارتعد وتفككت أوصاله عندما وجد ضوء أخضر منتشر في الغرفة..

ضوء أخضر مريب. في نفس اللحظة التي توقفت فيها الموسيقي أيضا..

ليهرع بعدها بسرعة إلى غرفتنا مفزوع يرتجف من الرعب..

في اليوم التالي سألنا موظف الاستقبال عما رواه ابن عمي..

-لماذا؟!!!

هكذا قال بصوت أجش وهو ينفث دخان سيجارته المدسوسة في ركن فمه باستهتار..



كان هادئا ولم تبدو عليه أي أمارات انزعاج. ثم تابع بكل برود. .

-الغرفة المجاورة؟!!!

الغرفة المجاورة مغلقة..

مغلقة منذ ثلاث سنوات..

ثم أردف بنفس النغمة الباردة..

-منذ أن انتحرت بها إحدي الفتيات. انتحرت شنقا. .

لاأحد يعلم لماذا أقدمت علي هذا..لم تظهر عليها أي علامات مريبة..كانت قادمة في الأصل للمشاركة في حفل غنائي..

الصراحة كانت فاتنة جدا وذات عيون خضراء..

لقد اعتدت الأمر..كل من يقيم بجوار هذه الغرفة يشكو باستمرار من صدور موسيقي عالية منها في الليل..

لكن لاشيء يدعو للإزعاج. الاشيء مخيف البتة. فشبحها مسالم جدا.

بعدها مضت على ابن عمي فترة غير قصيرة وهو صامت كالصنم..



ومعه كل حق. فالأمر مرعب للغاية. خاصة عندما تمعن التفكير فيه. .

فتفسير مارآه بكل بساطة أن الضوء الأخضر لم يكن سوي عيون الفتاة..

وأنها كانت تنظر له بدورها من خلال ثقب الباب.



حكاية الغرفة ٢١٦

في الخامس من مارس في الثانية و النصف صباحا اندلع نقاش حاد في الغرفة ٢١٦ المجاورة لنا لدرجة أنني استيقظت أنا وزوجتي من النوم.. بالكاد استطعنا تمييز صوت رجل يصيح بعنف و الزوجة ترد في حدة ومع ذلك لم نستطيع فهم ولاحرف مما قالاه.. كأنه نوع من مصارعة الديكة..

بلاب بلاب..بلاب..

ثم تطور الشجار حتي بدأنا نسمع أشياء تتهشم. أبواب تصفق بقوة. . وكذلك طرقات عنيفة على جدارنا. .

ثم بغتة. فتح شخص باب الغرفة ٢١٦ و صفعه بعنف.

بعدها سمعنا صوت شخص يركض في الردهة ويقرع الأبواب بقوة وبابنا منهم..



ثم اهتز مقبض الباب بعنف كأن أحد يقوم بتدويره ويحاول اقتحام الغرفة..

فشددت الغطاء حول جسدي بينما زوجتي التصقت بي بشدة وهي ترتجف..

ورغم ذلك .. حاولت أن أنهض من الفراش الألقي نظرة لكنها منعتني بقوة وهي تقول لي بصوت مرتعش..

-لاتفعل ياحبيبي..أرجوك لاتفعل...

كانت ليلتنا الأخيرة في فيتنام وكانت زوجتي تخشي أن يصيبنا أي مكروه..

ثم فجأة سمعت صوت سائل ينزلق.. كما أنه لو تم سكب دورق من الماء..

في هذه اللحظة قررت أن أغادر الفراش وأري مايحدث مهما كان الثمن..حاولت زوجتي أن تثنيني عن ذلك..لكني أخبرتها أنني لن أنتظر حتى يقوم فتي مجنون بسكب البنزين علي بابنا ثم يشعل النار فيه...

متسلحا بزجاجة بيرة فارغة فتحت الباب وأنا أتظاهر بالثبات مع أن الرعب ينهش كل جزء في قلبي..



لكني لم أجد شيء..لم يكن هناك ثمة مخلوق..

لم يتواجد حتى أي أثر للسائل على الأرضية أو الباب..

فأغلقت الباب ثم قلت لزوجتي محاولا تهدأتها..

-اطمئني لايوجد أحد بالخارج..

في الصباح سنكتشف الأمر أما الآن فقد حان وقت النوم..

لكن زوجتي الحبيبة كانت مشلولة من الخوف، وعلى النقيض تظاهرت أنا بالنوم مع أنني كنت مرتعدا مثلها..أردت أن أطمئنها وأثبت لها أنها يجب ألا تخشي شيء بجواري..

في الصباح ذهبنا مباشرة إلى مكتب الاستقبال لنبلغ الموظف بماحدث ونسأله عن أي تفسير..إلا أنه أخبرنا بكل برود أنه كان خلف مكتبه طيلة الليل ولم يسمع أو ير أي شيء مريب..

ثم حاول طمأنتنا بإخبارنا أن الغرفة ٢١٦ غير مأهولة من الأصل منذ يوم السبت الماضي..فصاحت فيه زوجتي غاضبة..

- مستحيل. مستحيل أن نكون ماسمعناه مجرد هلاوس.



لكن الموظف أجاب بكل برود أن كل الغرف في الدور الثاني التي توجد فيه غرفتنا غير مأهولة بالأصل باستثناء غرفتنا والغرفة ٢١٤ التي غادر نزلائها في صباح اليوم..

استمرت المناقشة حوالي عشر دقائق ولم نتوصل لأي نتيجة..

فهمست زوجتي في أذني بصوت مرهق . .

-فلنتناول إفطارنا ثم نعد حاجياتنا قبيل الذهاب للمطار..

ثم جذبتني من أمام الكاونتر..

وقبل أن نزفر الهواء..أخبرنا الموظف فجأة أنه يتذكر الآن..

ثم ادعي أن النزلاء في الغرفة ٢١٤ كانوا مخمورين تماما في الليلة الماضية حتى أنهم نسوا أن يأخذوا مفتاح الغرفة من مكتب الاستقبال. فبدأوا في إثارة الضجيج والشغب حتى ذهب أحد العمال لهم بالأعلى بالمفتاح وأعطاهم إياه..

فسألته متشككا إذا كان هو نفسه يصدق مايقول..هل حدث الأمر على هذا النحو الليلة الماضية؟!!

ثم لماذا انتظر أكثر من ١٠ دقائق ليقول هذا؟!!



كيف يمكنه أن ينسي حدث مثل هذا..وهل هذا كافي لتفسير الضجيج الذي صدر من الغرفة ٢١٦..فأطرق الموظف النظر لأسفل..

بالتأكيد هو يكذب. لكن لماذا ؟!!! .

أثناء تناولنا الغداء في الشرفة أخبرنا النادل أنه سمعنا تحاورنا مع كاتب الاستقبال..

ثم قال بصوت خفيض أننا لسنا الوحيدين الذين مروا بتجارب مخيفة في الطابق الثاني..وفي النهاية أخبرنا أن الممر مزود بكاميرات..

شكرناه على الوجبة ثم اتجهنا رأسا إلى مكتب الاستقبال..كان الموظف الكاذب أنهى نوبتجيته واستبدل بشابة تقبع وراء الكاونتر..

حكينا لها باختصار مغامرتنا في الليلة الماضية ثم طلبنا منها الاطلاع على تسجيلات الفيديو الموجودة..

ولمفاجأتنا..امتثلت تماما لرغبتنا دون أي جدال..ثم ضغطت بعض الأزرار وهي تجري بحث عن الفيديو المزعوم ودعتنا للجلوس بجوارها وراء الكاونتر لنشاهد الشاشة..

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية والكتب الحصرية الخروب ساحر الكتب الكتب الخصرية sa7eralkutub.com



ثم بدأ العرض وأنفاسنا محبوسة..

في الساعة ٢:٣٠ لم يحدث أي شيء واستمر الصمت المخيف لمدة ٥ دقائق..

حتى جاءت الساعة ٣:٣٥ فرأيت نفسي أفتح باب غرفتنا ثم خرجت أتلفت حولي وأنا مذعور..وبعد تفتيشي للدور رأيت نفسي أعود إلي غرفتنا مذهول..

بعدها أظهرت الكاميرا صورة ضبابية غير واضحة المعالم..

ثم أخذت الصورة تتضح رويدا رويدا حتى شهقنا لما رأيناه..

كان يحدق في الكاميرا وجه مخيف..

وجه مخيف ينظر نحونا غاضبا.



لعنة الرقم ١٣

بدأ الأمر في صباح يوم مشرق في جاكسونفيل في فلوريدا..كنت وقتها في السابعة عشر من عمري أتزلج على الأمواج مع اثنين أصدقائي.. وبعد مضي أكثر من ساعتين تحطم لوح التزلج الخاص بي وأنا على بعد • ٥ ياردة من الشاطيء..لكني لم أخف وقتها..فيمكنني سباحة المسافة المتبقية..

بدأت السباحة لكن الغريب أن الشاطيء مع كل لحظة بدا أنه يزداد بعدا عنى..

كنت سجين في قبضة تيار ساحب لكنني لم أكن أدرك ذلك وقتها.. وبعد مضي ٢٠ دقيقة تمكن مني التعب وأصابني الهلع حتي بدأت أبكي وأبتلع المزيد من الماء..

ظننت أنها النهاية. فظللت أصرخ بكل ذرة في روحي عسي أن ينجدني أحدهم لكن لم أجد إجابة..

فطفقت أبتهل إلي الرب أن ينقذني وأ نا أنتحب لكن لم يحدث شيئا أيضا.. فاعتراني مس من الجنون وأخذت أدعو بعصبية..

ساعدني ياإبليس. ساعدني ياإبليس.

وبمجرد أن نطقت بإسمه رأيت أحد المتزلجين الذي كان في اتجاهي كأنه ظهر من العدم ثم حملني معه حتى وصلنا للشاطيء..

ظللت أكثر من نصف ساعة أشكر هذا الشخص وأنا أبكي..كنت ممتنا جدا له لأنه أنقذ حياتي..والآن بعد مرور أكثر من Υ سنوات أعيش علي بعد Υ Υ من هذا المكان Υ Υ وأنا أعرف أنني فقدت هناك روحي للأبد..

أمي في هذا الوقت كان قد أصابها الجنون. كانت تعاني من الوسواس القهري أو شيء أسوأ. فأي فرد يدخل إلي منزلنا لابد أن يستحم. وعندما يغادر أيضا مهما كان السبب ومهما كانت المدة التي مكثها لابد أن يستحم أيضا.

حسنا في يوم من الأيام كنت حانقا عليها بشدة فالتقطت ورقة ثم جرحت جزء من إصبعي وكتبت عهدا مع الشيطان مرة أخري أطلب منه أن يؤذيها ويمنحني بعض الأموال..



في اليوم التالي جاءت مكالمة إلى أخي تخبره أمي فيها أن كاحلها أصيب أثناء العمل. وبعد سنة بالضبط وجدت حقيبة أموال بها أكثر من عشرة آلاف دولار..

في الحقيقة وقتها لم أكن أهتم بأي شيء..كنت أظنني محظوظا فحسب حتى بدأت تحدث أشياء غريبة..

فالتحقت بإحدي الوظائف في البحرية .. وبعد مرور أسبوعين أصب بجلطة في أوردة الساق. فتقاعدت عن العمل مقابل 7.0% فوائد عن مرتبي الأساسي. .

بعدها تقدمت للعمل في وظيفة أخري في إحدي شركات الاتصالات..وبعد مرور ه سنوات شغلت منصب رفيع مقابل ٨٠ ألف دولار في الشهر..لكن حالتي الصحية كانت ماضية في التدهور فأصبت بالمزيد من الجلطات حتى تقاعدت إجباريا في سن ال٣٤ مقابل معاش شهري يقدر ب٠٥ ألف دولار شهريا..

حينها انتبهت إلى شيء خطير أصابني بالهلع .. فكل أحداث حياتي تقريبا صارت ترتبط بالرقم ١٣..



فصديقتي التي استغرقت علاقتي بها أكثر من ١٥ عام تركتني في ال٣٠ من مارس..

كما أننى تقاعدت عن وظيفتي الثانية في ال١٣ من نوفمبر..

حتى أنني أتذكر أنني أخبرت فتاة أخري أعجبت بها عمايحدث لي فوجدتها تخبرني أنها أصلا مواليد ١٣ فبراير..

الأمرلم يتوقف عندهذا النحو. فقد تضررت بشدة في حادث سيارة مأساوي في الأول من شهر مارس (1/7=7/1) عام 1.7.1 في طريق 1.7.1 1.7.1

مما دعاني للتفكير هل كل هذا من قبيل الصدفة أم انه هناك لعنة ألقيت عليّ؟!!!

بعد مرور سنتين ونصف وأنا أعزب قررت الانتقال إلي منزل أمي وأخي لكني أصبت في حادث سيارة مرة أخري.. وبعد إجراء العملية الثانية قابلت ممرضة حسناء مسئولة عن الغيار علي جرحي.. حينها أيقنت أنها فتاة أحلامي .. فقد خطفت قلبي من الوهلة الأولي.. لكن اللعنة كانت مستمرة معي للأسف.. فلك أن تخمن ماتاريخ ميلادها هي الآخري؟!!! نعم.. لقد ولدت هي الأحري في يوم ١٣.. ١٣ يونيو..



كنت قد تعبت في النهاية.. لابد أن أصارح أحدهم بما يحدث لي.. فرويت لها كل شيء في حياتي له علاقة بالرقم ١٣.. حتى أخبرتها أنني سكنت في الضاحية ٤٩ (٤+٩=٣١) لمدة تزيد عن ال١٧ عام..

لكنها ابتسمت وأخبرتني أنني واهم..وأن الأمر كله من قبيل المصادفة..

لذا في النهاية قررت تسجيل كل هذه الأحداث في مذكراتي حتى أثبت أننى غير مجنون..

لكن الهاجس كان أقوي مني. فعندما انتهيت من الكتابة نظرت إلى الغلاف وقرأت عنوان المصنع وأنا مشدوه..

شركة بين تاب-فرونت رويال-فيرجنيا- ۲۲۹۳ (۲+۲+۲+۱) ..

تبا.. ١٣٠ مرة أخري.



أنا أعرف من تكون

حسنا ..بدأ الأمر معي عام ٢٠١١ حينما لاحظت حدوث أشياء غريبة لي..

كانت البداية عندما ظهرت علامات سوداء على جلدي في أماكن متفرقة. ثم ازداد الامر سوءا فأصبحت أسمع أصواتا وأري ظلالا مريبة تتحرك ليلا داخل منزلنا وفي الحديقة الخلفية.

لكن كان أكثر شيء مرعب في كل ماحدث هو ذلك الحلم الذي أري فيه فتاة صغيرة تقف في منتصف الطريق والمطر يهطل من حولها..ولسبب ما فتاريخ هذا اليوم محفور فوق رسغي..١٢ مارس

أما الجزء الأغرب فهو عندما تهمس هذه الفتاة بصوت غير آدمي كالفحيح..

"لن تستطيع أن تهرب مما يعيش داخلك" للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب (fb/groups/Sa7er.Elkot ob/ او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ثم مرة واحدة تنشب النيران في جسدها لتحترق وينتهي الحلم.

لكن الأمور الغريبة لم تتوقف عند هذا النحو. ففي الفترة الماضية استيقظت عدة مرات في منتصف الليل وأنا أتصبب عرق بارد غزير لأجد أنني أحدق في ظل فتاة صغيرة واقفة أمام باب غرفتي..

حاولت كثيرا أن أذهب للكنيسة طلبا للغوث لكن لسبب ما لم أستطع الدخول كأنه يوجد حائل بيني وبينها..الأمر يبدو كأنني غير قادر علي التحكم في جسدي ولاأستطيع التقدم خطوة واحدة للأمام..

حاولت حتى أن أقرأ مقاطع من الإنجيل لكن كلما فتحت الكتاب أجد الحروف كلها مشوشة وغير واضحة ولاأستطيع تمييز حرف واحد..

أظلمت الدنيا في عيني تماما.. كنت على حافة الانهيار..

فذهبت لزيارة طبيبة نفسية عسي أن تساعدني لكن بدلا من ذلك رأيتها تحدجني ونظرات الاشمئزاز والكراهية تطل من عينيها. ثم قالت

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب موقعنا sa7eralkutub.com



-أنا أعرف من تكون..

أنت غير مرحب بك بالمرة..

اخرج ياملعون. اخرج ياملعون. .

فتسمرت في مكاني. ولم أستطع أن أنبس ببنت شفة. لم أحاول حتي أن أسئلها ماذا تعنى..

فمشيت متثاقلا وصدري ضيق حرج..

اللعنة ماذا يحدث..

لم أعد قادرا على التحكم في ذاتي بالمرة..

ليتني أموت. ليتني أموت. .

فكل ماأدركه الآن أنني أصبحت مسكون ويطاردني حلم الفتاة الصغيرة التي تقف في منتصف الطريق ونفس المشهد يتكرر بذات التاريخ ... ١٠ مارس ٢٠١٨..

الشيء الوحيد الذي يتغير فقط هي ماتقوله لي في كل مرة..

فمرة تقول .. لن تستطيع الهرب..

مرة ثانية. لن يستطيع أحد مساعدتك.



مرة ثالثة .. لن تستطيع الفرار مما يسكن في داخلك..

صدقوني حاولت الصلاة..لكن الكلمات محشورة في زوري فلا تتعدي لساني..

أنا غير قادر حتى على النداء باسم الرب لحمايتي أو العفو عني..

حتى تطورت الأمور في آخر أسبوعين وظهر اسم يلوح في ذاكرتي تقوله الفتاة كل مرة قبل أن تحترق..

–أبادون..

أبادون يحتاجك..

أبادون يحتاجك..

هكذا أصبحت تقول الفتاة..

لكني ليست لدي أي فكرة من يكون هذا اللعين..

والآن أنا بالفعل في ورطة حقيقية..روحي تتسرب مني..حياتي تحولت إلى جحيم..

هل أذهب إلى معالج روحاني؟!!! ربما يكون هذا هو الحل الأخير..



وحتي هذا الحين..لو أحد بإمكانه مساعدتي فلايبخل عليّ قبل أن أنتحر..

ساعدوني..

ساعدوني..

ساعدووووووووووووني.



شيء ما خطأ

دائما ينتابني شعور بأن هناك أعين ما تراقبني في الظلام..شيء ما شرير يتبعني في كل مكان..

الذي وطد داخلي هذا الشعور هي القصة الغريبة التي أخبرتها لي جدتي منذ عدة أشهر ..مع العلم أن جدتي لم تكن أبدأ شخصية روحانية أو مريضة نفسية أو حتى مختلقة لقصص خيالية..

هي الاتنتمي لهذه النوعية بالتاكيد..لذا فإنني أثق في كل حرف روته لي..

يقال أن جدتي الكبري كانت مسحورة..

كأن روح شريرة استحوذت عليها ولعنتها. لدرجة أن كل مرة تذهب بالقرب من الكنيسة تنتابها نوبة شبيهة بالصرع. فتجتاحها تشنجات عنيفة وتبيض عيناها تماما كالغمام، ثم تسقط علي الأرض في النهاية والزبد يسيل من شدقيها.

جدي الكبير كان يحب زوجته جدا لذا فقد كان حزينا ومتجهما طيلة الوقت..

فطلب المساعدة من أطباء وقساوسة عديدين حتي إذا تمكن منه اليأس أرشدهم أحدهم إلى اسم كتاب أخبره أنه به شفائها..

في الحقيقة لم أعرف أبدا اسم هذا الكتاب أو مؤلفه ولا حتى أي فرد في العائلة..

لكنني أستطيع التكهن بما يحتويه..فعلي الأرجح هو كتاب نادر به تعاويذ سحرية وطلاسم مثل شمس المعارف أو النيكرونوميكون..

والدليل علي ذلك أن جدي دفع أموال طائلة مقابل أن يقتنيه.. فقد كان مصمما علي امتلاكه مهما كان الثمن..

ثم جاء اليوم المشئوم..حينما اصطحب جدي الكبير صديق صالح له و ذهبا سويا للغابة والكتاب برفقتهما ..يبدو أنهما كانا ينتويان تأدية بعض الطقوس علي أمل أن تُطرد الروح الشريرة التي تسكن جسد جدتى..

لكن يبدو أن هناك شيء ما حدث خطأ. خطأ شنيع بالتحديد. الأنهما لم يعودا من هناك مثلما ذهبا..

فصديق جدي توفي في الغاية ..يقولون أنه أصابته ذبحة صدرية مع أن أتشكك في الأمر..أما جدي نفسه فقد جن بعدها تماما.. فأمضي بقية حياته في مصحة نفسية حتى وافته المنية..

أما الكتاب فلم يظهر بعدها تماما..كأنه تبخر في الهواء.

هذا هو قدر المعلومات الذي أخبرتني به جدتي. ثم تابعت وقالت أن جدتي الكبيرة بعدها شفيت تماما . فأصبح بمقدورها أن تذهب للكنيسة وتصلى هناك بلا أي مشاكل.

أنا أصدق كل حرف في هذه القصة..لكن كلما فكرت فيها واحتمالات تفسيرها يرتجف جسدي من الرعب..

فالاحتمال الأول أنهما ارتكبا في الغابة خطأ بشع ..مثل أنهم أديا الطقوس بطريقة غير صحيحة فهاجمهما شيء شرير هناك..

أما الاحتمال الآخر فأكثر رعبا..وهو أن جدي قدم صديقه كأضحية أو كقربان مقابل أن تنبذ الروح الشريرة جسد جدتي الكبري..

لكن ومهما كان التفسير الصحيح. أين هذا الكتاب اللعين؟!!

وهل جدي شُفيت بحق من لعنتها. أم أنها كانت تتظاهر بذلك واللعنة يتم توريثها. .

ليتني أعلم.



مامي

زوجي يعمل مدرب لقيادة السيارات. وبسبب هذا فهو دائم الترحال لذا فإننى أستغل أي عطلة الأكون معه.

في نهاية الأسبوع الماضي قدت السيارة إلى كرومر إلى فندق قديم معروف هناك حيث يقيم..

لم يكن هناك شيء غير اعتيادي. فتناولنا العشاء في سعادة. .

ثم ذهبنا إلى الفراش بعد أن شاهدنا فيلم "الأب الروحي "لينام زوجي بعمق مثل الدببة لأنه كان منهكا للغاية..

والصراحة إنني أشفق عليه بشدة. فتخيل أنه في عمله مسئول عن حوالي ٢٩ شخص يقود معهم طيلة اليوم كل يوم..

علي أي حال كنت مصابة بالأرق وقتها. أحاول النوم لكنه مصمم علي نبذي حتي سمعت صوتها.



كانت تقولها ببطء وبصوت غنائي ممطوط بعث القشعريرة في جسدي..

في البداية ظننت أن الصوت قادم من الخارج أو ربما الغرفة المجاورة. لكن الساعة كانت الواحدة مساءا ويستحيل أن يكون هناك أطفال مستيقظون في هذا التوقيت.

بعدها شعرت بأصابع كالثلج تربت علي كتفي وتهمس مرة أخري في أذنى بنفس الطريقة الغنائية..

"مااااااااااااامي. مااااااااااااااااااا

حاولت أن أتجاهل مايحدث كأنه لم يكن حتى شعرت بأن هذا الشيء ترك ذراعي وغادر الفراش ليعود دافيء مرة أخري..

لأبقي بعدها مستيقظة لأكثر من ساعة قبل أن أغط في نوم عميق.. لم أرد أن أوقظ زوجي وأخبره بما حدث.. لأنه تبقت لنا ليلتان في هذا الفندق..

استيقظت في صباح اليوم التالي وأنا عازمة ألا أفكر مرة أخري في الأمر . . فحاولت أن أكون علي طبيعتي وأن أودع زوجي قبل الذهاب للعمل. .



لكن في المساء مرة أخري..في نفس التوقيت..الساعة الواحدة مساءا.. عندما التحق بي زوجي في الفراش كان يبدو متجهما زائغ العنين..

ولما سألته ماذا أصابه قال بصوت مذعور..ستنعتيني بالأحمق ثم في النهاية تكلم..

في هذا المساء بعد العشاء قال أنه ذهب للاستحمام..

لكنه وبرغم هدير زخات الماء المتدفقة فوق جسده قال أنه سمع حفيف خطوات تتهادي في غرفة نومنا ..

وعندما حاول اختلاس النظر خارج أنبوب الاستحمام سمع صوت فتاة صغيرة تسأله ..

-أين ذهبت مااامي ؟!!! أين ذهبت ماااامي؟!!!

بعدها عاد إلي الحمام وهو يرتعد..كان مكان الاستحمام عبارة عن أنبوب زجاجي يسمح برؤية ماورائه..قال أنه ربما أصابته الهلاوس بسبب الإرهاق..

لكن بعد ربع ساعة لمح من خلف الزجاج صورة ضبابية لفتاة.. فتاة شقراء ترتدي فستان أبيض حدقت فيه لدقائق ثم تلاشت مرة واحدة كأنها تبخرت في الهواء..



حينها اضطررت لإخباره بما مر بي في اللية الماضية .. فأجفل وهو يبتلع ريقه بصعوبة.. ثم نمنا خائفين والمصابيح مضاءة..

في الليلة الأخيرة أخبرني أيضا أنه استيقظ بغتة في منتصف الليل حينما هز كتفه أيدي باردة وسمع صوت فتاة صغيرة تسأله ذات السؤال..

> —أين ماااامي؟!!! ء

أين ماااامي؟!!!!

ثم غادرت خلال ثوان..

أثناء مغادرتنا الفندق سألنا المدير عن وجود أي مشاكل تتعلق بهذه الغرفة...

فاطرق النظر الأسفل ثم أوماً بالإيجاب..

فأخبرنا أن هناك عديد من النزلاء مروا بأحداث ميتافيزيقة ليس لها تفسير في أكثر من غرفة في هذا الفندق. لكن لحسن الحظ لم يصب أحد بأذي..

بعدها غادرنا الفندق وزوجي يسبه داخله ويقسم أنه لن يعود لهذا المكان اللعين مرة أخي.

لكن أغرب ماحدث كان في الليلة التي عدنا فيها لمنزلنا..



كنت أشعر بغثيان ورغبة عارمة في التقيؤ.. كما أن الدورة الشهرية تأخرت عدة أيام عن ميعادها..

فدخلت للحمام وأنا أحمل شرائط ابتعتها من الصيدلية..

ثم وضعت قطرات بول فوقها لأفاجىء بأن النتيجة إيجايية..

تبا..أنا حامل..

أنا حاااااااامل..

لاأعلم ماحدث لي..لماذا لم أبتهج وقتها؟!!!

بل على العكس سرت في جسدي رجفة كهربائية..

فهل هذا ماكانت تحاول الفتاة الصغيرة أن تخبرني إياه؟!!!

ثم ارتعدت عندما جالت في ذهني هذه الخاطرة..

هل الجنين الذي سينمو في أحشائي طبيعي أم مس شيطاني؟!!!

ثم ازددت رعبا عندما خرجت من الحمام الأجد دمية دب مهترئة ملقاة على أرضية الصالة.

ويجا



التجربة الأولي

"الاستحضار"

في ليلة الثامن عشر من أغسطس عام ٢٠١٦ طفقنا أنا وأصدقائي نتجادل حول أشياء حياتية مملة كهواياتنا ومغامراتنا العاطفية وخططنا المستقبلية ..حتي جاءت سيرة الأشباح والشياطين .. فأخذنا نسخر من أشياء مريبة حدث لنا في الماضي..

حتى قال أحدنا أنه ظل مذعورا لفترة غير يسيرة بسبب ماكينة إعداد القهوة الموجودة في منزله. لأنها على حد قوله كانت تعمل وتتوقف بمفردها بدون تدخل من أحد رغم كونه بمفرده في المنزل.. ثم استطرد قائلا.. ربما يبدو الأمر تافه وغير خارق. لكنه أخافني بالفعل..

بعد هذه المحادثة التافهة استغرقت طيلة الليلة في القراءة عن كيفية استحضار الأرواح. فانغمست في البحث عن كتب تدور عن لعبة "ويجا"..

فولجت موقعا تلو الآخر. لكنى لم أعثر على شيء مفيد. .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية الفروب ساحر الكتب الحصرية الفروب ساحر الكتب الخصرية sa7eralkutub.com



فقد كانت معظمها صفحات مزيفة لاتخيف إلا الأطفال..

حتى ولجت أحد المواقع ووجدت به رابط عنوانه ..

كيف تصنع لوحة الويجا الخاصة بك ؟!!

فضغطت عليه لتقفز في وجههي العديد من النوافذ..

فأقفلت النوافذ الإعلانية المزعجة ثم شرعت أقرأ بتركيز الصفحة الرئيسية..

وأخذت أسجل بإمعان الأشياء المطلوبة لصناعة لوحة الويجا..والتي كانت عبارة عن ثلاثة مكونات بسيطة..

١ - لوح ورقي قوي..

٢ - قلم ماركر..

٣- قطعة زجاجية شفافة..

ثم نفذت الخطوات حتى تمكنت في النهاية من صناعة واحدة ..

-ياهووووووووووو . .

لقد نجحت لقد نجحت القد

هكذا صحت منتشيا..

والآن تبقي شيء بسيط..

كيف أنجح في استحضار روحا؟!!!.



لو لم تسمع عنها فهذه هي القوانين الخاصة بلعبة الويجا..

أولا: كن دائما جادا..

يجب أن تكون في أقصي حالات تركيزك ومتأهب للغاية لأن أي خطأ قد يودي بروحك..

أنت هنا تتعامل مع عالم الأرواح والتي قد يكون من ضمنها أرواح شريرة..

فكن حذرا حتى تحمي نفسك منهم. فلا مكان للمزاح هنا.

ثانيا: يجب أن تقول وداعا في النهاية .. لأنك لو لم تقلها قد تظل مطاردا من كيان شرير طيلة حياتك..

فالأمر يبدو مثل طفل مزعج يزورك في عيد الهالوين ويقول لك "خدعة أم حلوي" ويرفض المغادرة إلا عندهم تمنحه حلوي وإلا ألقي عليك سحره ولعنة دائمة..

لهذا لاتنسي أبدا أن تقول "وداعا"..قلها مهما يكن.. فهذه الكلمة كفيلة بإغلاق الباب المفتوح من الجانب الآخر..

ثالثا: لاتستخدم أبدا لوحة ويجا في بيتك..



فالطاقة السلبية المستمدة من الشبح قد تؤثر عليك...

وفي النهاية فإن البيت هو المكان الوحيد الذي يحب فيه كل شخص أن يسترخي بلا أي إزعاج أو خوف. وآخر ماتتمناه أن يهددك أحدهم أو يسبب مشاكل لأفراد أسرتك ويجلب إليك الكوابيس..

رابعا لاتلعب أبدا بمفردك. لاتلعب أبدا بمفردك.

فأنت بالتأكيد لاتريد أن تمنح الروح أو الشيطان فرصة ليسكن جسدك في وقت لايوجد فيه أحد لإغاثتك.

كانت هذه هي قوانين اللعبة الأربعة الرئيسية، ولقد خرقت اثنين منهم بالفعل عندما لعبت بمنزلي وبمفردي..

علي أي حال فقد صنعت اللوح الخاص بي ونفذت كل شيء أخبره لي الموقع..

فجلست وحدي في غرفتي وكلبي يقبع بجواري، بينما بقية أفراد عائلتي يغطون في نوم عميق.

ثم جثوت على الأرض ووضعت اللوحة فوقها.. وأخذت أرسم بالقطعة الزجاجية رقم "ثمانية " خمسة مرات..

بعدها تصلب الكلب في مكانه وأخذ يعوي بصوت مخيف والزبد يسيل من شدقيه بدون أي سبب..

فارتعدت حينها لأني أعلم أن الكلاب لها القدرة علي إبصار أشياء غير محسوسة كالأشباح..

كان الكلب يحملق في بشدة.. كأنه ينظر إلى شيطان..

فربت عليه بحنان وأنا أسئله بصوت مرتجف..

مالأمر..مالأمر؟!!!

لاتخشي شيئا ياعزيزي. أنا صديقك ريتشارد. .

حتي اطمئن كلبي أخيرا فجثا علي الأرض وكف عن العواء.. لكني شعرت بقوي غير محسوسة تدفعني لمواصلة اللعب مجددا..فرسمت الرقم "ثمانية "مرة أخري عدة مرات..

ليجن جنون كلبي مرة أخري. فتصلب جسده وأخذ ينبح بجنون وهوينظر نحوي..

وقتها انتابني شعور غير مريح.. كأن شيئا يمر خلال جسدي وتربع داخلى..

حتى أنني أحسست بفقدي القدرة على التحكم في جسدي .. فلم يعد يستجيب لى .. على الإطلاق..

ثم تحركت القطعة الزجاجية بمفردها ناحية أعلي اليسار.. ووقفت علي كلمة نعم..

لكني كنت أقول لنفسي ..هذا مستحيل..بالتأكيد قطعة الزجاج الاتتحرك وحدها..وبالتأكيد الايوجد شبح..

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية الفروب ساحر الكتب الحصرية الفروب ساحر الكتب الخصرية الفروب ساحر الكتب المحصرية sa7eralkutub.com

هذه الألعاب يمارسها عقلي لأني مذعور..كفاك جبنا..كفاك جبنا.. لكني كنت علي وشك البكاء.. فالقطعة الزجاجيةظلت تتحرك بمفردها مرات ومرات مع كل سؤال أسأله..

-هل يوجد شبح هنا؟!!!

=نعم

-مااسمك؟

=جوووون

-متى مت؟!!!

=منذ مئة عام..

این تسکن ؟

=داخل جسدك الآن..

كانت هذه اللحظات أشد اللحظات رعبا طيلة حياتي..

كنت كالمشلول..أود قولي وداعا لكن لساني تجمد داخل حلقي..

فأخذت أقاوم وأقاوم وأقاوم حتي صرخت بها في النهاية والدموع تسيل

علي وجنتي..

وداعا..

وداعا أيها الروح الملعونة..

بعدما فرغت من هذه اللعبة الملعونة كان أول قرار اتخذته أن أحرق هذا اللوحة وألقيها بعيدا، فالأمرالذي ظهر في كل أفلام الويجا صحيح بالفعل..

حتي إذا خرجت من غرفتي ناحية المطبخ لإحضار الثقاب سمعت صوت تحرك القطعة الزجاجية داخل غرفتي..

فعدت ركضا إليها لأجد أن قطعة الزجاج تحركت بمفردها ومالت علي جانبها..فطوحت بها بعيدا..

لكن الأمر لم ينته عند هذ الحد. فلبقية الليلة ظللت أسمع أصوات غريبة ..

كحفيف أقدام تسير في منزلي.. أصوات مخيفة تهمس باسمي..بكاء أطفال..وصرخات مفزعة..إلخ

عندما أخبرت أصدقائي بما حدث.. صدق "كارول" كل ماحدث لي لأنه مسيحي مؤمن يعتقد في الروحانيات بينما تايلر لم يصدقني وهزأ بي..

لكني أقسم لكم أن كل ماحدث حقيقي. أقسم بالرب الأمر حقيقي. وانا ماكتبت إلا لأشارككم خبرتي حتي لايكرر خطئي أحدكم ويتورط في مالايعرفه.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية الفروب ساحر الكتب الخروب ساحر الكتب الخروب ساحر الكتب sa7eralkutub.com



وأظنني نجحت رغما عن أنف هذا الشبح الأسود الواقف بجوار باب غرفتي.



الساعة المسكونة

كانت جدتي تحبني للغاية فتصحبني معها أينما ذهبت.. والصراحة أنا كنت أحبها بشدة لأنها كانت تمنحني هدايا كثيرة مثل حلويات كثيرة ودمي ..إلخ حتي جاء أحد الأيام حينما أخذتني معها لبيت بنت عمها.. إيلينا..

طفقت جدتي وإيلينا يتسامرن في غرفة المعيشة بشأن موت أبي إيلينا..لكني لم أكن شغوفة بهذا الموضوع لذا ذهبت للحديقة لألهو قليلا..

وبينما كنت منهمكة باللعب مع كلب إيلينا سمعت صوت يهتف باسمى فأجفلت..

ثم ركضت نحو غرفة المعيشة لأسأل جدتي من منهما ناداني لكنهما أخبراني في دهشة أنه لم يناديني أحدهما لذا غادرت وأنا حائرة..

فدلفت الحمام لأقضي حاجتي. وعندما خرجت لاحظت وجود ساعة ضخمة في الصالة.



كنت أحملق فيها بشدة حتى رأيت فجأة شيء يشبه الضباب يخرج منها..

ثم بدأ الضباب يتشكل ويتخذ شكل بشري..حتى صار رجلا..

فازدرت ريقي بصعوبة لأجد الرجل المخيف يسألني "كيف حالك" حينها تجمدت الكلمات في حلقي.. كنت لازالت طفلة..لم أعرف كيف أجيب ولم أدرك أنه شبح..فأجبته بكل براءة "بخير" ثم ركضت بسرعة.

ذهبت إلى جدتي وأنا أخبرها مرتجفة أن ثمة رجل تحدث معي..ثم أخبرتها أيضا أنه خرج من الساعة..

فحملقت في وجهي مشدوهة. ثم انتابتها نوبة ضحك عنيفة. فقبضت على يدها وأنا أتوسل إليها أن تأتي لتري هذا الرجل لو كانت الاتصدقني. فاستجابت لى على الفور.

لكن عندما وصلنا للصالة لم يكن هناك شيء مريب.. لارجل ولا ضباب..

لتقول لي بصوت حنون وهي تربت علي كتفي أن كل هذا من وحي خيالي وأنه لايوجد أي شخص أو رجل في المنزل..

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية الفروب ساحر الكتب الحصرية الفروب ساحر الكتب الخصرية الفروب ساحر الكتب الخصرية sa7eralkutub.com



بعدها بعدة أيام..كانت جدتي تتصفح ألبوم صورها وتريني إياها حتي جاءت صورة ما..

فتصلبت في مكاني كأنني تحولت إلى تمثال..

ثم أخذت أصيح بعنف وأنا أشير إليه مفزوعة..

"هذا هو الرجل الذي خرج من الضباب..

هذا هو الرجل الذي خرج من الضباب "

لكن جدتي نهرتني وهي تضغط علي يدي ..ثم قالت لي أن هذا مستحيل..

لأن هذا الرجل ببساطة هو والد إيلينا..

الذي مات منذ أكثر من عشرة سنوات.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية والكتب الحصرية الخروب ساحر الكتب الكتب الخصرية sa7eralkutub.com



منزل جدید

طيلة عمري وأنا مهووس بالخوارق وكل ماوارء الطبيعة. كما كنت أعشق قراءة قصص الأشباح ومشاهدة أفلام الرعب علي التلفاز دائما. رغم يقيني أنني سأكون مذعور بشدة لو مررت بإحدي هذه الخبرات في حياتي. .

اسمي نيل. ترعرعت في مدينة صغيرة في إيليونيس . انتقلت إليها مع أمي وزوجها في طفولتي. .

كان زوج أمي قد ابتاع هذا البيت ليكون بيت العائلة الجديد..

لكنه لم يكن في الحقيقة جديدا جدا. فهو بالأساس منزل قديم تم تشييده في الأربعينات. أما الغرف الداخلية فكانت جدرانها بالية عفا عليه الزمن وكانت أمي زوجها يدركان ذلك لذلك خططا لتحديثه لكن بالتدريج ...

كان المنزل يتكون من طابق واحد بالإضافة إلى القبو الذي انقسم إلى جزئين..

الجزء الأول وشكل الكيان الرئيسي أما الثاني فضم فقط المغسلة..



قرر أبواي أن يجعلا الجزء الأساسي من الطابق السفلي غرفة للعب لأننى أملك الكثير من الألعاب التي تحتاج إلى مساحة..

أما المغسلة فكانت غرفة ضيقة للغاية..ومع ذلك فكان يوجد باب خشبى ضئيل يربطها بغرفة ألعابى..

كان هذا الباب علي مستوي نظري. ولسبب ما حرصت أمي أن تجعل هذا الباب دائما مفتوح . . كما أنه لم يكن هناك ثمة ضوء في هذا الممر الصغير مما جعله مفزعا بالفعل. .

فيما بعد ..بعد أسبوعين فور أن انتهوا من تحديث الطابق السفلي.. كنا نتناول العشاء في المطبخ ونتناقش بشأن المدرسة كالعادة..حتي سمعنا بغتة ضجيج يأتى من القبو..

فسرنا الأمر وقتها بان ألعابي سقطت من مكانها وتجاوزنا الأمر.. في اليوم التالي حدث الشيء نفسه..فنزل زوج أمي الدرج ليفحص الأمر ..ليجد أن المنزل الخاص بدميتي "باربي" هو الذي سقط وأحدث هذه الضجة بسبب رنين جرسه المتواصل..فنزع البطاريات وأعاده إلى مكانه لنستأنف حياتنا الطبيعية..

ظننا الأمر انتهي على ذلك. لكني كنت متوجس خيفة. . شعور بالخوف لسبب مجهول سيطر عليّ. لذا فلم أكن أتجه للأسفل لألهو بالعابى إلا وأحد أصدقائى معى.



شيء آخر حدث في غرفة الغسيل. ففي يوم طلبت مني أمي جلب الغسيل من المجفف. وبينما كنت علي وشك الانتهاء سمعت صوت صرير مخيف. لأجد أن باب الغرفة الصغير الذي يقود لغرفتي يغلق من تلقاء ذاتى ببطء.

فأجفلت. وركضت بسرعة كالبرق وأنا أتجنب النظر للخلف.

فيما بعد اتجه أبواي لتحديث المطبخ ليكون الجزء الثاني المعني بتحديثه..

كان مساء السبت ..حينما ذهب والداي إلي أحد الحوانيت لشراء الأدواء اللازمة الخاصة بالطلاء ..

فانتقلت إلى غرفة المعيشة وشغلت وقتي بمشاهدة التلفاز في مكان يمكنني فيه رؤية المطبخ..

وبالضبط بعد مرور ٢٠ دقيقة علي مغادرتهم سمعت صوت مخيف كالرعد.. كأن أحدهم قام بصفق أبواب الخزانة في المطبخ بقوة ..مرة تلو الأخري..

كانت هذه الخزانة معدنية وقديمة للغاية..حتي أن أمي اعتادت أن تنهرني دائما حتى لاأغلق أبوابها بعنف لأن صوتهم مخيف..

فارتعدت. ثم ركضت إلى غرفة نومي كجرذ مذعور برفقة كلبي وأقفلت على نفسي الباب من الداخل ولم أفتح أبدا حتى سمعت صوت أمي.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية $1 + \frac{1}{2}$ النضموا لجروب ساحر الكتب $1 + \frac{1}{2}$ النضموا لجروب ساحر الكتب $1 + \frac{1}{2}$ او زيارة موقعنا $1 + \frac{1}{2}$ او زيارة موقعنا



كانت غرفة نومي هي الغرفة التالية في التحديث حيث عكف والداي على طلائها وتغيير أثاثها والأرفف بالكامل..

في هذا الوقت كان أخي الصغير يبلغ ٥ سنوات. عندما أخبرني أبواي بنيتهما المبيت في الخارج لذا لم يكن هناك حل سوي استضافته في غرفتي..

أحضرت ألعاب ليلهو بها ..بينما انهمكت أنا في إنهاء فروضي المنزلية..حتى تدحرجت إحدي الألعاب أسفل فراشى..

فزحف ناحيته لإحضارها..ثم رفع الملاءة ببطء..لتجتاحه بعدها أسوأ نوبة صراخ هيستيري رأيتها في حياتي..

ثم تراجع للخلف والتصق بالحائط وهو يبكي ويشير إلي أسفل سريري ويقول بصوت مريع..

-هناك رجل هناك..

هناك رجل هناك..

كنت مذهولا للغاية..حاولت أن أتماسك قدر الإمكان..ثم اندمجت في شخصية الأخ الأكبر المغوار وقمت بفحص أسفل السرير وأنا أتصبب عرق غزير..لكن الحمد لله لم يكن هناك أي شيء..فقط الظلام..

حاولت طمأنته لكنه كان مذعورا بشدة وصمم على ألا نبيت فيها..



بعدها بسنوات غيرت أمي نظام المنزل-لأنه لم يكن بمقدورنا الانتقال إلى منزل جديد بسبب غلو الأسعار- فصارت غرفتهم هي غرفتي ، أما أخى فامتلك غرفتي..

ثم ذات يوم بعد شهرين من الانتقال لغرفتي الجديدة.. كنت أغط في نوم عميق عندما سقطت علي رأسي لوحة كبيرة رغم كونها مثبتة جيدا بالحائط..

فاستيقظت مندهشا وأنا أفحصها وأبحث عن سبب سقوطها.. لكن الغريب أنه لم يكن هناك سبب يدعوها للسقوط..فالمسامير لاتزال مثبتة بإحكام وكذلك الحبل لم ينقطع..

غير أن اللوحة كانت تبعد عن سريري بأكثر من متر.. فيستحيل أن تسقط عليّ بهذه الكيفية..إلا لو طارت في الهواء..

فارتعدت لما جال هذا الخاطر في ذهني..

لكني كنت منهكا للغاية كأنما دهسني ماموث فاستغرقت في نوم عميق. لأفاجيء في اليوم التالي عندما استيقظت بأن كل أشيائي في الغرفة مبعثرة كأنما دارت معركة حربية في غرفتي..

بدا الأمر كأن أحدهم عبث بها وأنا نائم..

كانت هذه الفكرة مرعبة للغاية..لدرجة أنني لم أستطع النوم في الأيام التالية..



في صباح يوم آخر . غادر أبواي المنزل للذهاب إلي عملهما عندما استيقظت دقيقتين قيل ميعادي. .

فمضيت نحو الحمام بعيون نصف مقفلة وبمشية مترنحة كالزومبي عندما سمعت صوت مجفف الشعر في الحمام ..

فهرعت إلى الحمام لأجده أُغلق من تلقاء نفسه. وعندما ابتعدت عنه عاد لعمل مرة أخري..

فجلبت حاجاتي وذهبت لجيراني وأنا أرتجف كقط خائف..

فيما بعد واجهت أمي بما حدث. ثم أخبرتها كل الأمور الغريبة التي الاحظتها الأجدها تحملق في وجههي مذهولة . ثم أردفت بصوت مرتعش أنها ذاتها مرت بنفس الخبرات . .

ثم قالت أنها لم ترد أن تسبب لنا الخوف. لكنها كانت خائفة طيلة الوقت..

فقد اعتادت أن تري تري صبي صغير يقف بجوار باب غرفتها..

ورجل طويل مخيف في غرفتي ..

إلى هذا الحد انتهت مغامرتي ..وكلما تكرت هذه الأحداث أحمد الله أننا انتقلنا من هذ المنزل الملعون منذ أكثر من ٦ أشهر بسبب طلاق والدتي..



لكني دائما أتسائل هل الأشباح التي كانت تسكن منزلنا هل كانت مستاءة بسبب تحديثنا إياه ؟!!!



الفندق المحترق

"ماااااااااااما..

ماااااااااااااااااااااااااااااااما .. "

كان هذا الصياح مصدره طفل ملقي في نهاية الرواق مجهش بالبكاء ويهتف بحرقة على أمه التي فقدها..

لقد مزق بكاءه نياط قلبي بحق. فاقتربت منه رغبةً في مساعدته. . لكن اللعنة كيف أصف لك ما حدث..

فعندما أدار وجهه لي رأيت كل رعب الدنيا فيه..

فقد كان الطفل متفحما بالكامل.

كان حريق فندق MGM الذي شب في ٢١ نوفمبر عام MGM الذي شب في ٢١ نوفمبر عام الكوارث في تاريخ "نيفادا"..ففندق MGM ذو الستة وعشرين طابق والذي افتتح عام ١٩٧٣ دشن لحقبة جديدة

من الرفاهية في تاريخ لاس فيجاس الساحرة . فقد كان أكبر فندق في هذا التوقيت لكن للأسف الذين شيدوه أغفلوا تفصيلة صغيرة جدا. .

في هذا التوقيت كان الفندق مشغولا بنسبة ٩٩ بالمائة تقريبا..حيث كان يضج بمئات النزلاء الذين جاءوا خصيصا لمشاهدة عرض "ماك دافيس" المطرب الشهير..حتي بدأت الكارثة في الصباح الباكر..في الساعة السابعة وسبعة دقائق بالتحديد عندما نشب حريق في مطعم داخله يسمي "ديلي"..وفي خلال ٦ دقائق بالضبط كان المطعم مشتعلا عن آخره حيث كانت النيران الجائعة تلتهم ماأمامها بسرعة مشتعلا عن آخره حيث كانت النيران الجائعة تلتهم ماأمامها بسرعة مشتعلا عن آخره في الثانية..

فقد كان لايوجد به رشاشات ضد الحريق!!!

كانت الحادثة كارثية بكل المقاييس.. فعلي الرغم من كون طائرات الهليكوبتر نجحت في إنقاذ أكثر من ألف شخص وانتشالهم من علي السطح لكن الخسائر كانت مروعة للغاية .. فأصيب حوالي ستمائة وخمسون بينما لقي حوالي ستون وثمانون آخرون مصرعهم نتيجة احتجازهم بالداخل.. حتي أن البعض ألقي بنفسه من النوافذ لما فشلت سلالم المطافيء في الوصول إليهم ليسقطوا صرعي علي الفور.. فيما الآخرون تفحمت جثثهم في الغرف والرواق وعلي درجات السلالم..



في عام ١٩٨٥ تم تشييد فندق وكازينو "بالي "الجديد علي أنقاض الفندق المحترق..

ومنذ هذه اللحظة اللعينة لم تتوقف التقارير عن حدوث ظواهر غريبة داخل الفندق الحديث..

فكثير من موظفي ونزلاء فندق "بالي" أبلغوا عن سماع أصوات بكاء ودوي صرحات مفزعة في طوابق الفندق العليا.. آخرون أخبروا عن أن رائحة الدخان الحمضية الكريهة أحيانا تتشبع بها الأجواء.. بينما قال فريق ثالث بظهور أطياف شبحية .. أحدهم لونه يميل للزرقة وقريب إلي هيئة سيدة طويلة .. حتي وصفها أحد النادلين بدقة وقال أنها سرعان ما تلاشت في أقل من دقيقة..

لكن الأمر لم يتوقف عند هذا الحد فاستمرت الروايات المفزعة في التواتر..فقد اعتادت خادمات الغرف عندما يعملن في البرج الأخضر أن يمسكن بالمسابح ويتمتمن بآيات من الإنجيل باستمرار وهن يتجولن داخله وبالتأكيد ويرتجفن هلعا..

بينما في منطقة الكازينو أخبر الكثير من الشهود بظهور سيدة محاطة بدخان..في البداية ظنوا أن الدخان يتصاعد من السيجارة التي تدخنها



..لكنهم عندما دققوا النظر فزعوا لما رأوه يتصاعد من فستانها المحترق..وكالعادة تختفي علي الفور..

في الطابق السابع كثيرون أبلغوا بسماع صوت بكاء طفل يهتف بجزع علي أمه..وهذه الروح بالذات من أنشط أشباح هذا الفندق.. بينما في ذات الطابق أيضا يظهر زوجان مسنان والزوج يلف يده بشكل رومانسي علي ظهر زوجته ليحميها..وعندما يبلغان نهاية الرواق يتلاشيان داخل الجدار علي الفور..

بشكل عام معظم هذه الروايات تتفق علي أن معظم هذه الأشباح تسكن في الطوابق العليا مابين التاسع عشر حتي الرابع والعشرين. النزلاء والموظفون يخبرون أيضا بظهور هذه الأشباح في البرج الشمالي بالذات. حتي أن موظفين سابقين بالفندق قالوا أن المصعد بالبرج الشمالي لفندق بالي ممنوع أن يصعده أحد بأي حال بعد أن قُتل كثير من خدم الغرف بداخله لأسباب مجهولة!!!



لقد احترق فندق MGM منذ زمن بعيد في قصة مأساوية مؤلمة ليحل محله فندق "بالي" الرائع..لكن أشباح الضحايا الذين ماتوا يبدوا أنها لم تدرك الأمر ومازالت ضائعه داخله ..وعلي الأرجح لن تغادره بسهولة!!!



هناك امرأة تختبأ وراء بابك

ذات يوم وأنا طفلة كنت أتصفح مع أمي ألبوم الصور الخاص بأيامها الخوالي في المدرسة. حتى الاحظت فتاة حزينة تتكرر في أغلب الصور. فسألت أمى عنها..

فأخبرتني بصوت حزين..أنها صديقتها المفضلة ..لكنها ماتت منذ فترة طويلة..

انتحرت بالتحديد..

حسنا.. كنا نعيش في منزل قديم شُيد منذ أكثر من مئة عام..

في هذا المنزل كانت غرفة نومي تقع بمواجهة الصالة لذا كان بوسعي رؤية أي شخص يأتى في اتجاهى..

وربما هذا كان أسوأ مافي الامر. فقد لازمني الأرق باستمرار . لأنني كل ليلة اعتدت أن أري ظل مخيف يقف بجوار بابي..

أخبرت والداي بذلك لكنهما سخرا مني وأخبراني أن كل هذا محض أوهام..

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية 6b/g انضموا لجروب ساحر الكتب 6b/g الكتب الحصرية a او زيارة موقعنا a



وحتي عندما أقامت صديقتي "بيتي" معي في غرفتي لاحظت ذلك أيضا...حتى صرخت في لأغلق الباب..

فيما بعد.. تطور الأمر فأصبحت أسمع أصوات وأشعر بملامسات لجسدي..

ولما لم أجد أحد يصدقني اضطرت أن أخبر عمتي بذلك.. فادعت أنها ستصحبني إلي جدتي..وبدلا من ذلك أخدتني لإحدي المعالجات الروحانيات..ثم أحضرتها معها من أوهايو لفحص بيتنا..

بالتأكيد هذه المرأة لم تكن تعرف شيء عنا..

فأخذت تتجول في منزلنا متربصة بأي إشارة غير طبيعية تلتقطها..

ثم أخذت تثرثر في أمور الأأذكرها ..

حتى توقفت فجأة وقالت بصوت متوتر وهي تشير إلى غرفتي..

-لحظة ..أنا أري شيئ..هناك امرأة مختبئة وراء بابك..

ثم أردفت. هناك روح واحدة هنا. اسمها ليندا.

فأخبرتها كيف تبدو . فقالت جميلة وذات شعر ناعم مرسل طويل.

ثم قالت أنها أنها تحبني بشدة وحزينة لأنني سأنتقل إلى منزل جديد..

كما أنها تحرسني دائما من أي شر..

بعدها بشهر كنا في الطريق إلى مدينة اسمها روتهوفن..

وقتها أخذت تحكي لي "بيتي" عن أساطير متعلقة بمنزل مسكون شهير هناك..

حتى قاطعتنا أمي بغتة وهي تقول أنا أعرف الفتاة التي كانت تقطن هناك..

كانت صديقتي المفضلة..

ثم أردفت بنغمة حزينة..

كان اسمها ليندا.



الدمية

بدأ الأمر عندما كنت في السادسة من عمري..عام ١٩٩٣..

في هذا الوقت أهدتني أمي دمية..

أجمل دمية رأيتها على الإطلاق..

ذات وجه من البورسلين..أبيض ومضرج بالحمرة..وعيون زرقاء ..وشعر أشقر طويل متموج..وترتدي فستان بلوني المفضل..

البينك.

أحببتها بشدة من النظرة الأولي لكن أمي حذرتني بلطف ألا العب بها بعنف مثلما فعلت بالدمي السابقة. ثم وضعتها علي أحد الأرفف المواجهة لفراشي..

لكن جدتي علي النقيض لم تعطني أبدا دمية. ليس بسبب أنها لاتريد. لكنها علي الأرجح لم تكن تعرف ماذا يريد أطفال في مثل سني. حتى جاء الكريسماس الماضي فطلبت منها دمية مثلما أحضرتها لي أمي. لأجدها قد أحضرت لي واحدة أخري بشعر أحمر ثم طبعت قبلة دافئة على وجنتى..

كنت في قمة سعادتي وقتها وأنا أضعها على الرف المجاور، متخيلة نشوء صداقة بينهما وتحولهما إلى صديقتين حميمتين..

لكن فيما بعد بفترة يسيرة بدأت الأشياء المريبة..

أعرف أن أكثر الدمي أعينهم تنغلق وتنفتح .. وآخرين أعينهم زجاجية ودائما مفتوحة..

لكني لاحظت أن أعين هاتين الدميتين تتحركان معي كأنهما تتبعاني .. ثم عندما أنظر إليهما في النهار أجد أعينهم تنظر سويا في اتجاه معين..أما في الليل فتنظر في الاتجاه المقابل..

ثم بدأت الأمور تزداد سوءا حينما صارت الكوابيس ضيف دائم يحرص علي زيارتي..

ففي أحد الكوابيس أري هاتين الدميتان توليان ظهرهما لي ،ثم تديران وجههما لي ،ثم تديران وجههما لي ١٨٠ درجة ببطء ..وهما ترسلان لي نظرة مخيفة..

نظرة مليئة بالحقد والغضب..

ثم في أحلام أخري أراهما تتحركان والدماء تغمر وجههما ،وتمسكان بسكاكين وأشلاء بشرية..

حتي جاءت ليلة استيقظت فيها بغتة من النوم ..

كنت بعيون نصف مقفلة . لكن أقسم أن هذا ماحدث. .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية $\frac{6}{100}$ انضموا لجروب ساحر الكتب $\frac{6}{100}$ انضموا لجروب ساحر الكتب $\frac{6}{100}$ $\frac{6}{100}$ $\frac{6}{100}$ او زيارة موقعنا



لقد رأيت ظل رجل مخيف في نهاية غرفتي يتمتم كأنه يتلو تعاويذ .. حاولت أن أتبين ماذا يقول بالضبط لكني لم أفلح.. فشددت الغطاء علي واختبأت تحته وأنا أرتجف من الخوف كورقة..حتي اختفي..

في الليلة التالية كنت مذعورة بشدة من فكرة المبيت بمفردي فأقمت مع أختى في غرفتها ..

لكن الأمر تكرر مرة أخري عندما شعرت بمخالب باردة تتحسس جسدي..فانفجرت في الصراخ وأنا أبكي بعنف..

-هناك رجل في الغرفة. . هناك رجل في الغرفة. .

هرعت أمي ناحيتي علي إثر صراخي وهي تحاول تهدأتي..بينما ظلت أختي مشدوهة وهي تنظر إلي دميتي الشقراء الملقاة علي الأرضية والتي لم أحضرها معي بالطبع..

بعدها بيومين قال أخي أن هناك فتاة صغيرة مخيفة في غرفته..وعندما فحصها وجد الدمية ذات الشعر الأحمر ملقاة أسفل فراشه..

انتابنا الذعر جميعا.. كنا مؤمنين أن هناك شيء مريب في هاتين الدميتين.. فقمنا بحرقهما تماما..

لكن بعد شهر وجدنا أقدام بالاستيكية سليمة ملقاة أمام باب المنزل.. فارتعدنا..

تبا. لقد رأيت أبي أمامي يشعل النيران في هاتين الملعونتين. فكيف جاءت أشلائهما إلى هنا..

فالتقطت أمى الأقدام وهي ترتجف ثم ألقتها في سلة القمامة..

لكن الأمر لم ينتهي بهذه الكيفية..

فبعد مرور عام كنا قد انتقلنا إلي منزل جديد. وبينكما كنا منهمكين بتنظيم الأثاث. لمحت شيء يبرق أسفل الأريكة.

فاتجهت نحوها وأنا أرتعش..

ثم مددت يدي. والتقطت هذا الشيء..

كانت رأس. . لا . . بل رأسان .

رأسا هاتين الدميتين..

فأطلقت صرخة هائلة حتى جاء والدي فدفعني جانبا ثم أخذهما للمطبخ وقام بحرقهما مرة أخري..

والآن بعد مرور أكثر من عشرة أعوام فإنني الخوف لم يتركني.. حتي أصبحت عميلة دائمة لدي الأطباء النفسيين .. لأننى أري هاتين العاهرتين في كل مكان.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية والكتب الحصرية الخروب ساحر الكتب الكتب الخصرية sa7eralkutub.com



الشيطان الذي يتتبعني

اسمي كاثرنيا..أعمل في إحدي الحانات بشيكاغو..

اعتدت دائما أن آخذ نوبتجيات إضافية من أجل بضع أموال إضافية.. وقد ارتضيت بهذا النمط من الحياة.. حتى حدث ماحدث الشهر الماضى..

فبينما كنت أستعد للمغادرة..وأنا منهكة بشدة وناعسة.. جاءني رجل يرفل في بذلة سوداء يطلب مني شراب..

فصببته له بيد مكدودة لدرجة أنني لم ألاحظ وجهه حتي..

فتجرع الشراب دفعة واحدة..ثم دفع ثمنه وغادر.. لأغادر بعدها صوب منزلي وأنا أحلم بالفراش..

لكن الرعب بدأ أثناء طريقي للعودة ..حينما رأيت ذات الرجل يتبعنى..

عاريا تماما..



فتملكني الخوف بقوة. فحاولت الصراخ لكنني لم أستطع.

كأننى فقدت النطق فلم تغادر الصرخة حلقى..

فأسرعت الخطي. ثم أخذت أركض في الشارع كالمجنونة.

حتي فجأة رأيت الرجل يطير..

نعم..كان الملعون يطير..

كان هذا مشهد شنيع. . دعوت الله وقتها أن يمتني بدلا من هذا العذاب. .

كنت مرتعدة للغاية..وغارفة في العرق حتى بدأ الرجل يهز رأسه باستهتار ويقهقه بصوت مدوي..

لم تكن ضحكات عادية. كانت ضحكات شيطانية بالفعل. .

حتى وصلت منزلي في النهاية فأغلقت الباب ورائي بالمزلاج ووضعت خلفه كل ماأقدر على حمله من المقاعد.

بالطبع لم يمس النوم جفني لحظة واحدة في هذه الليلة الحالكة..فكلما حاولت أن أستغرق في النوم تذكرت وجهه الشنيع..



في اليوم التالي عندما ذهبت للحانة تكرر نفس الشيء..

كل يوم يطاردني حتى المنزل ثم يختفي..

لم أستطع أن أخبر أحد وقتها لأنهم بلاشك سيتهمونني بالجنون .. فهذا الملعون لايراه أحد سواي..

أنا أؤمن بالله بشدة لكن لماذا هذا يحدث لي ..

لقد أوشكت على الجنون. لقد انهارت حياتي ولم أستطع السيطرة على نفسي على الإطلاق لدرجة أنني فكرت في الانتحار أكثر من مرة..

لكن كل مرة أتراجع في اللحظة الأخيرة لأنني العائلة الوحيدة لأسرتي..

من فضلكم فليساعدني أحدكم..فليرني أحدكم طريقة للخلاص من هذا الكائن البشع..

أنا أبلغ فقط ٢٢ عاما..ليس لدي أصدقاء أو حتى فتي أواعده..

من المفترض أن أستمتع بحياتي لكن هذا الشيء نسفها تماما..

لقد أصبحت حياتي كالجحيم..

ساعدوووووووني..

ساعدوووووووووني.



لاتجيب على الهاتف

ذات ليلة عندما أنهيت العمل في وقت متأخر جدا مفكك الأوصال من شدة التعب....

ترودودودودون . . ترودودودودودودون . .

"من الذي يتصل بي في هذا الوقت المتأخر"..

هكذا تمتمت لنفسى..

فرفعت السماعة الأسمع صوت متحشرج يتأوه ويتفوه بكلمات غير مفهومة..

"آاااه..أوووغ..آااااااه..أووووغ..آاااااااه..أووووغ"

كان الصوت يبدو مثل صوت على حافة الموت..

وعندما سألته..

"هل أنت بخير ياسيدي

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية $\frac{70}{100}$ انضموا لجروب ساحر الكتب الكتب الكتب الكتب الخصرية انضموا لجروب ساحر الكتب $\frac{70}{100}$ او زيارة موقعنا



كيف أستطيع أن أساعدك"

أقفل الخط..

فارتديت منامتي مذهولا ثم استغرقت في نوم عميق..

في اليوم التالي لم أستطع التوقف عن التفكير في هذه المكالمة الليلية المريبة..

وعندما عدت إلي المنزل في المساء منهكا كالعادة..وبينما كنت في اتجاه فراشى سمعت الهاتف يرن مرة أخري..

ترورورورون . .ترورورورورون

فرفعت السماعة لأسمع ذات الصوت المتحشرج.. "آاااه..أووووغ.. آااااااه..أووووغ"

فصحت فيه..

"من معي؟!!!

من معي؟!!!!!!!!!!

لكن لم يجيبني احد ثم أقفل الخط مرة أخري..

وعلي مدار الأيام التالية تكرر ذات الأمر..في كل يوم أتلقي هذه المكالمة الغريبة..حتي فاض بي الكيل في الليلة الخامسة فجأرت بصوت غاضب..



-ماذا تريد منى أيها الملعون؟!!!

ماذا يحدث؟!!!!

أجبني ياجبان..أجبني..

لكن يرد علي بكلمات واضحة..ذات التأوهات مثل كل مرة.. "آاااه..أووووغ"

"لاتتصل بي مجددا ياوغد وإلا أبلغت الشرطة..

توقف عن الاتصاااااااااااااااالل!!!"

هكذا صرخت . لكن الخط أقفل في النهاية . .

كنت وقتها مثل بركان يغلي علي وشك الانفجار..فألقيت بالسماعة نحو الجدار بعنف..لأفاجيء بمشهد لن أستطيع أن أنساه طيلة حياتي..

رأیت دماء قانیة تسیل من فوهة السماعة كأن شخص ینزف..ثم تناثرت نحوي حتى لطخت وجههى وقمیصى..

كنت في أوج لحظات الرعب. فركضت من بيتي كجرذ مذعور . . وإذ بي عندما فتحت الباب رأيت رجل غريب مخيف في مواجهتي يسد باب الخروج. .



رجل ذات فم مشقوق تسيل الدماء منه ..ممزق الأوصال..بطنه مفتوحه تتدلي منه أمعائه للخارج..ويحملق في وجههي بعيون جاحظة

. .

كان بالضبط يبدو مثل الأموات الأحياء ..

حينها أوشك قلبي علي التوقف.. كنت أشعر بأن روحي تنسحب مني.. فجثوت علي ركبتي وأنا أتوسل إليه بعيون مجهشة بالدمع..

أرجو سامحني ياسيدي..

لم أقصد إثارة غضبك..

أرجو سامحنى"

لكن الرجل المخيف اقترب مني رويدا رويدا ثم ربت علي كتفي بيده المتخشبة وعصرها بقوة ففقدت الوعي على الفور..

وعندما أفقت وجدت نفسي ممددا علي الصالة..بمفردي ولاتوجد بجسدي أي إصابات..

فركضت وقتها من الشقة بأقصي سرعة وأقمت الليلة في منزل أحد أصدقائي..



عندما هدأت سألت صديقي الأنه كان يقيم في منطقتي فترة طويلة لو لديه أي تفسير أو يعرف أي معلومات أجهلها.

فأخبرني أنه قبل إقامة البناية التي أسكن فيها. كان يوجد منزل قديم يعيش فيه رجل مسن..

وذات يوم عندما كان يعبر هذا الرجل الطريق ليبتاع مستلزماته..صدمه سائق متهور ثم فر دون مساعدته أو إحضار الإسعاف..

فظل الرجل ملقي في الشارع لفترة كبيرة ينزف ويفقد حياته ببطء ويستغيث بصوت واهن دون أي استجابة..

حتى فاضت روحه.



الفتاة التي كرهت المرايا

في عام ١٩٩٩ كانت توجد فتاة اسمها فيبي تبلغ من العمر ١٣ عام ذهبت لزيارة طبيب نفسي بسبب إصابتها بإضطراب عصبي أثر علي صورتها الذهنية عن جسمها..شيء شبيه ب Anorexia "فقدان الشهية العصبي"

كان من الواضح أن هذه المراهقة تنفر بشدة من المرايا لأنها تري فيها نفسها قبيحة للغاية. فكلما نظرت إلى صورتها في المرآة انفجرت بالبكاء لأنها تري نفسها سمينة وبشعة ، وقد حاولت راشيل أفضل صديقة لها في مناسبات عديدة أن تخبرها بأنها ليست قبيحة علي الإطلاق وأن كل هذا محض أوهام في رأسها، ولكن فيبي لم تصدقها معتقدة أن صديقتها تحاول فقط أن تخفف عنها ..

حتى أن والدة فيبي قالت أنها لاتستطيع أحصاء عدد المرات التي وجدت فيها مرآتهم البيضاوية الضخمة المعلقة في الصالة مغطاة بأحد قمصان ابنتها .لدرجة أن أنها ذات يوم نزعتها من مكانها وألقت بها في سلة المهملات لكنهم انتشلوها في اللحظات الأخيرة..



وعندما سألها الطبيب النفسي في جلسته معها كانت هذه هي إجاباتها..

-أنا لاأكره كل المرايا..

لكن فقط مرآة واحدة..

هي هذه اللعينة المعلقة بالصالة..

فهي تبغضني وتظهري دائما بشعة

=هل المرآة تكرهك ؟!!!

هكذا قال دافيس

- نعم.. بكل تأكيد.. فأنا واثقة بأن هذه المرآة داخلها شيء مريب .. شيء شيطاني..

=ماذا تظنيه؟!!!

- لاأعرف. أقصد. لقد رأيته مرة واحدة. وأخبرت أمي لكنها لم تصدقني واعتقدت أنني جن جنوني

=ماذا رأيتي يافيبي؟!!!

-زجاج المرآة غريب. غير طبيعي بالمرة..

للمزيد من الروايا<u>ت و</u>الكتب الحصرية الفريد من الروايا<u>ت و</u>الكتب الحصرية الفروب ساحر الكتب الكتب الكتب الخروب ساحر الكتب الكتب العصرية sa7eralkutub.com



فهو يبدو مثل..

مثل غشاء رقيق..

=هل تعتقدي أن هذه المرآة مسكونة؟!!

- لاأعلم .. أعلم أن الأمر مثير للضحك وأننى أبدو كبلهاء..

وربما يقول أحدهم أننى متأثرة بأفلام الرعب الرخيصة..

لكن صدقني هناك شيء شرير فيها..

فعندما أنظر إليها أري نفسي سمينة كبرميل. ووجهي متغضن ومليء بالتجاعيد مثل وجه امرأة عجوز...

بينما عندما أنظر إلي وجههي في مرآة الحلاقة الخاصة بوالدي أري نفسي طبيعية..لكن في هذه الملعونة أبدو ككلب أجرب..

=حسنا يافيبي سآتي لزيارتكم..ربما الجمعة القادمة في الرابعة مساءا

وبالفعل ذهب د.دافيس إلي منزل فيبي ليفحص الأمر علي ارض الواقع ويطمئنها حتي ينتشل هذه الخواطر الشريرة من رأسها.. فدلف إلي الصالة ثم أشارت له فيبي إلي المرآة المعنية..

مرآة فاخرة بيضاوية ذات إطار ذهبي..

اقترب دافيس بالمرآة وهو يثرثر مع فيبي ويمازحها .. حتى لاحظ بطرف عينه أن عينه في المرآة تبدو كسولة



-هل كل شيء على مايرام..

هكذا قالت فيبي..

=نعم. الايوجد شيء يافيبي. هذه المرآة تبدو قديمة بالفعل.

لاحظ دافيس أن عينه تبدو غريبة..ربما حركة عينه أبطأ من اللازم..بدا كأنها تعكس صورته بالتصوير البطيء..

-المسها يادكتور حتى تصدقني..

هكذا قالت فيبي..

فمد دافيس يده نحو المرآة..حتي شعر برعشة في ذراعه اليمني كأنها مشلولة وعاجزة عن الوصول إليها..

كان يشعر كأنه يقاوم قوي غير مرئية. لكنه لمسها في النهاية. .

كان الزجاج يبدو طبيعيا جدا..بارد وناعم..

لكنه عندما نظر إلي صورته مرة أخري وجد نفسه شديد البشاعة اللعنة..كان يبدو قبيحا بالفعل..بالتأكيد هناك أناس كثيرون سخروا من مظهره المزري..

كان يبدو كشعر ناعم فوق جسد رجل في أواخر الخمسينات من عمره..

لقد بدا بائس جدا. خاويا وتعيسا للغاية..

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية والكتب المريد من الروايات والكتب المحصرية الفروب ساحر الكتب الكتب الحصرية الفروب ساحر الكتب الكتب الحصرية sa7eralkutub.com



-لاتنظر د.دافیس ..

هكذا قالت فيبي..ثم تابعت..

-احذر ..هذه الملعونة تتلاعب بك الآن..

أليس صحيح ؟!!!

فأجاب دافيس مترددا وعينه لاتزال معلقة بصورته الشنيعة..

=نعم..إلى حد ما..لكن على العموم كل هذه أوهام..

الإيحاء هو السبب في كل هذا..

-لا بل شر..كما أخبرتك..

هناك شيء شرير كامن بها..

ثم التقطت فيبي بمضرب بيسبول بجوارها و اندفعت نحو المرآة كالمجنونة وهوت عليها بكل قوتها ..

مرة تلو الأخري..

حتى هشمتها بالكامل وتناثرت الشظايا الفضية في كل مكان..

لكن لحسن الحظ لم يتأذي أحد منهم..

الغريب أن دافيس لم يحاول منع فيبي عن الأمر..تركها تحطمها دون أي تدخل منه..

وبعد أن هشمتها كانت فيبي تلهث بشدة وترتجف فربت عليها دافيس ثم عانقها وهو يقول لها..



-اهدأي افيبي.. لابأس..اهدأي ياعزيزتي..

إلا أنه عندما اختلس النظر إلي إحدي الشظايا أجفل.. ففيها رأي وجه إمرأة مخيفة تبتسم..

بعدها أقبل والد فيبي وهو يركض نحو الطبيب. وهو يقول بصوت مذعور ..

-ماذا حدث ..هل جنت تمام یادکتور؟!!!

فابتسم دافيس في وجهه وهو يطمئنه..

-لا أبدا. لقد أطلقت الكبت الذي داخلها..

بالعكس. لقد شفيت تماما..

بعد ذلك عندما سأل دافيس والد الفتاة عن مصدر المرآة أخبره أنه أحضر ها في سبتمبر ١٩٩٨..

كانت هدية من أخيه المهندس لأنه يعرف ولعه بالأنتيكات والتحف.. وعندما سأله من أين حصل عليها..قال له أنه وجدها في سقيفة منزل ما أثناء ترميمه..

منزل سيدة عجوز قتلت أحفادها وانتحرت.



خاتمة

أتمنى أن يكون هذا الكتاب وجبة خفيفة استمتعت بها..

لذا أرجو بعد الانتهاء منه تقييم الكتاب وإبداء رأيك فيه علي صفحته على الجودريدز...

https://www.goodreads.com/book/show/3 6000309

وكمساهمة في تشجيع الكاتب وتثمين جهده وقراءة المزيد يمكنك متابعة صفحته على الفيس بوك..

https://www.facebook.com/amr.saleh.712

`

نبذة عن الكاتب: عمرو صالح.. مدرس مساعد بكلية طب عين شمس قسم الباطنة والغدد الصماء..مواليد ١٩٨٧..

صدر له أيضا..

- كتب ورقية..
- 1 قواعد الرعب العشرون "رواية رعب ساخر"
- ٢- حكايات الرعب والفزع "قصص رعب ميكروفيكشن مترجمة"
 - ٣- حوار مع صديقي الزومبي "مجموعة قصصية"



- -كتب إلكترونية..
- ١- دورة حياة صرصار "ساخر"
- Y سالك "رواية محاكاة ساخرة" Y طبيب مشطور